

Costruire un buon file in partenza è il primo passo per ottenere una buona stampa.

FORMATO

I formati accettati per la stampa sono:
PDF - TIFF - JPG - EPS
elaboriamo anche file di:
Illustrator - InDesign - Photoshop
e Corel Draw

RISOLUZIONE

La risoluzione deve essere compresa fra 200 e 350 pixel/pollice.
Per quanto riguarda la stampa di grandi formati è sufficiente una risoluzione che varia dai 96 ai 150 dpi su dimensioni reali.
Per risoluzioni inferiori non si garantiscono buoni risultati

DIMENSIONI DEL FILE / ABBONDANZE

Il file deve sempre essere delle misure finite (o una scala di esse) più l'abbondo.

Stampa diretta L'abbondanza deve essere di 5 mm per lato,

Stampa applicata: lasciare 1 cm di abbondanza perimetrale.

Stampa applicata e risvoltata: se la stampa deve essere risvoltata l'abbondo deve essere pari allo spessore del materiale più 1 cm.

SEGNI DI TAGLIO E SCALE COLORI

Non mettere mai segni di taglio, crocini o scale colore in quanto sono inutili perchè i nostri riferimenti sono diversi da quelli standard.

GRAFICA

Cercare di lavorare in maniera pulita e ordinata. Rimuovere tutti gli oggetti inutilizzati parcheggiati fuori dalla pagina e tutti gli elementi che rimangono nascosti da fondini o immagini, cornici provvisorie di delimitazione e quant'altro non deve essere stampato.

RASTERIZZARE fondi con:

- Ombreggiature
- trasparenze
- Sfumature non convenzionali

NERO: per un risultato ottimale usare sempre nero in quadricromia
(C 30% - M 30% - Y 30% - K 100%)

BIANCO: se nella stampa è previsto il bianco 5 colore, usare una tinta piatta o un quinto canale chiamato **White**

FONT:

Sempre meglio fornire i file con tutti i font convertiti in tracciato onde evitare qualsiasi problema con la grafica, se il file deve essere in qualche modo modificato, allegare i font insieme al documento.

COLORI e PROFILI COLORE:

fornire sempre file in quadricromia, solo nel caso si voglia simulare un pantone inserirlo nel file, il pantone deve appartenere alla famiglia:

-> **GUIDA PANTONE - SOLID COATED.**

se si vuole applicare un profilo colore usare:

- Fogra 27 (ECI ISO COATED)

- Fogra 39 (ECI RGB)

altrimenti lasciare il documento senza profilo i FILE con colori RGB: saranno convertiti automaticamente con un profilo standard

FUSTELLE:

Se nel lavoro sono presenti delle fustelle devono essere VETTORIALI, evidenziate in un 5 colore tinta piatta e in sovrastampa.

Se nella fustella sono presenti più azioni da compiere sul file (es taglio - cordone - mezzo taglio) evidenziarli con differenti tinte piatte.

Per i file di solo taglio fornire file in fto:
eps - .ai - pdf.

Evitare i file formato dxf da autocad, spesso generano conflitti con il plotter da taglio

NOTE

Ogni diversità riscontrata nei file inviati comporterà una apertura del file da parte del reparto grafico con relativa aggiunta di costo.